ABRIL 2026 – Número 28

Embajada de la
República Oriental del Uruguay
en la República de Colombia

Boletín mensual

la llamada

Acercando el Uruguay a compatriotas residentes en Colombia

En esta edición:

Manantiales Serranos es declarado Geoparque Mundial de la Unesco
Lanzamiento de la iniciativa “Vitivinicultura como Cultura Viva del Uruguay”
Se exhibió en Bogotá la muestra “¡PRESENTE! 30 años de marchas”
La obra uruguaya “Tierra” cautivo en el FIAV 2026
Uruguay con destacada presencia en FILBo 2026

Y mucho más...



Seguínos en nuestras redes sociales: @uruguayencol

Manantiales Serranos es declarado Geoparque Mundial de la Unesco

El Consejo Ejecutivo de la UNESCO, reunido en París, aprobó el pasado miércoles 15 de abril, la designación de “Manantiales Serranos” en el Departamento de Lavalleja, como Geoparque Mundial. La designación posiciona a Uruguay en la red global de geoparques y reconoce el valor geológico, ambiental y cultural de un territorio clave para el desarrollo sostenible.

Con este reconocimiento, Uruguay suma su segundo geoparque en la red internacional, junto a Grutas del Palacio, consolidando su compromiso con la protección del patrimonio natural y el desarrollo sostenible.

El Geoparque «Manantiales Serranos» abarca más de 2 000 km² e incluye Minas, Solís de Mataojo y Villa Serrana. Se trata de un territorio donde la riqueza geológica, los recursos hídricos y la identidad cultural se articulan, fruto de un proceso impulsado junto a la comunidad local.

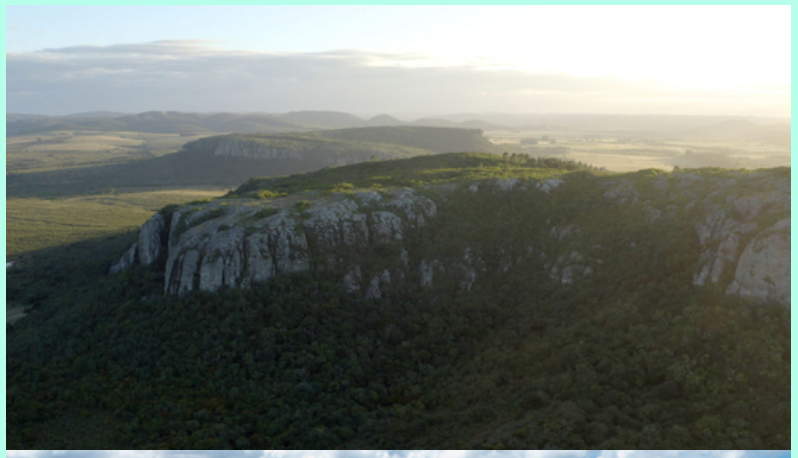
El nombre 'Manantiales Serranos' surgió del trabajo de la comunidad local, buscando unir dos pilares: las Serranías, que guardan la historia geológica de millones de años y el Agua, nuestro recurso más preciado. Estas tierras son la cuna de acuíferos de pureza excepcional y las nacientes del Río Santa Lucía, el corazón que abastece de agua a gran parte de nuestro país.

Los geoparques son reconocimientos de la UNESCO a territorios que gestionan su patrimonio geológico de forma integral, promoviendo la educación, la investigación y el turismo sostenible. En este caso, el área comprende serranías de gran valor científico y las nacientes del río Santa Lucía, clave para el abastecimiento de agua en el país.

Los Geoparques Mundiales de la UNESCO son territorios que cuentan con un patrimonio geológico de importancia global. Se definen como áreas geográficas únicas y unificadas donde se gestionan sitios y paisajes de relevancia geológica internacional a través de tres pilares fundamentales: protección, educación y desarrollo sostenible.

Actualmente, la Red Mundial de Geoparques de la UNESCO está integrada por unos 229 geoparques distribuidos en 50 países. Todos ellos albergan sitios geológicos y patrimoniales de relevancia científica, histórica, cultural y estética.

El nombramiento de Manantiales Serranos como Geoparque Mundial de la UNESCO abre una nueva etapa para el país y la región, con oportunidades para el desarrollo local, el turismo y la puesta en valor del territorio desde una perspectiva sostenible.







Lanzamiento de la iniciativa “Vitivinicultura como Cultura Viva del Uruguay”

En el Palacio Santos, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores, tuvo lugar el lanzamiento de la iniciativa “Vitivinicultura como Cultura Viva del Uruguay”, impulsada conjuntamente por el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Educación y Cultura y el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INAVI).

La propuesta tiene como objetivo posicionar a la vitivinicultura uruguaya en la agenda pública nacional como una expresión de la cultura viva del país, destacando su vínculo con los saberes y oficios, la memoria, los paisajes, la arquitectura, los archivos y las comunidades, entre otras manifestaciones asociadas. Esta primera etapa apunta a consolidar una línea de trabajo interinstitucional con proyección tanto nacional como internacional.

En este marco, se llevó a cabo la firma de la Declaración de Palacio Santos por parte de las instituciones impulsoras, como expresión de su compromiso con la gobernanza y el desarrollo de esta agenda. La iniciativa contempla, además, su proyección internacional a través de acciones de diplomacia cultural, con el apoyo de las embajadas y consulados uruguayos.

El Ministerio de Relaciones Exteriores saluda esta iniciativa, que contribuye a proyectar al Uruguay en el mundo no solo por la calidad de su producción vitivinícola, sino también por el reconocimiento de la cultura como dimensión esencial de su identidad nacional.

Asimismo, reafirma su compromiso de acompañar las próximas etapas de implementación mediante acciones de diplomacia cultural.





Se exhibió en Bogotá la muestra fotográfica “¡PRESENTE! 30 años de marchas”

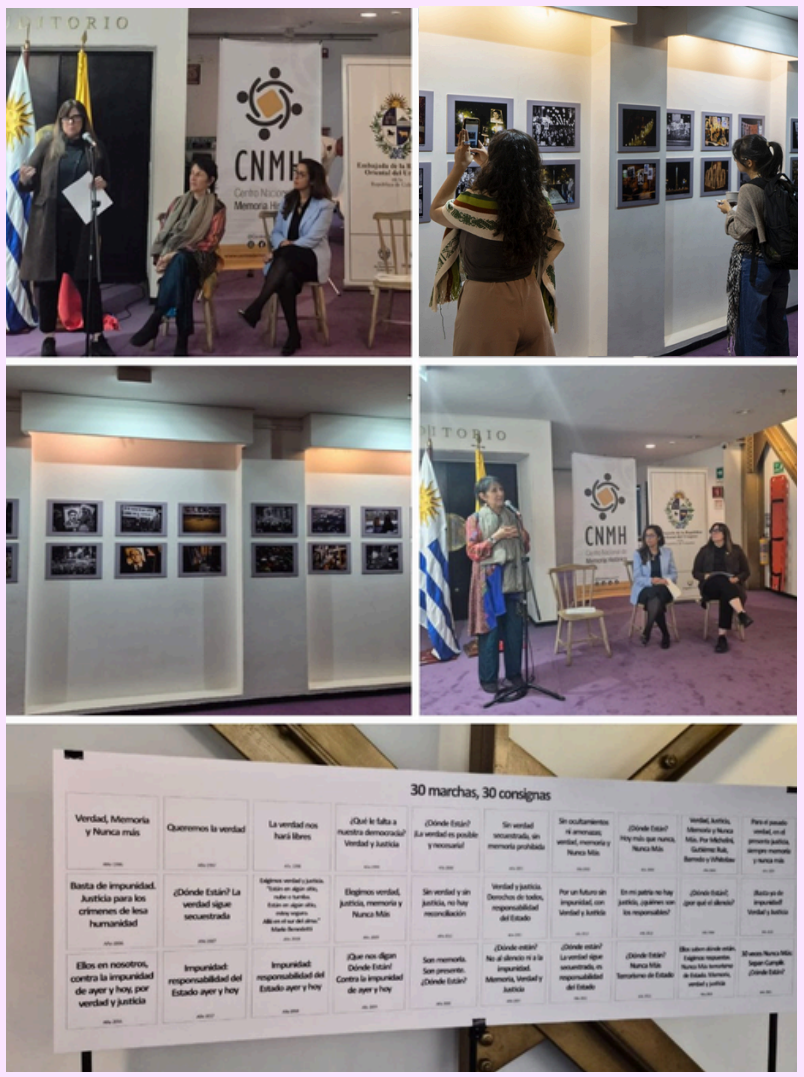
En Uruguay y Colombia, gracias al trabajo conjunto y la cooperación entre la Embajada de Uruguay en Colombia, el Museo de la Memoria de la Intendencia de Montevideo, el Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia, el Museo de la Memoria de Colombia y la Embajada de Colombia en Uruguay, se desarrollaron actividades denominadas “Memorias que se tejen colectivamente”.

En Bogotá se llevó a cabo la exhibición de “¡PRESENTE! 30 años de marchas”, muestra fotográfica del proyecto Imágenes del Silencio, iniciativa sin vinculaciones político partidarias que desde la fotografía, lo audiovisual y lo gráfico, busca mantener viva la memoria sobre los desaparecidos por la última dictadura uruguaya y aportar a la búsqueda de verdad y justicia.

La inauguración se realizó el 14 de abril en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá, con palabras de apertura de la Embajadora de Uruguay en Colombia, Mercedes Corominas Galloso, la Directora del Centro de Memoria Histórica de Colombia, María Gaitán Valencia y la reconocida arquitecta uruguaya Raquel Lejtreger, quien participó en la edificación del monumento Espacio Memoria Penal de Libertad, en homenaje a los 2872 presos políticos que estuvieron detenidos en ese lugar entre 1972 y 1985.

La exposición estuvo abierta al público del 14 al 30 de abril en Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitan de Bogotá, siendo ampliamente visitada, en un año en el cual se desarrollará, el próximo 20 de mayo, la 31° marcha del silencio en Montevideo y otras ciudades del país.

La exhibición de la muestra fotográfica “¡PRESENTE! 30 años de marchas” fue una oportunidad valiosa para dar a conocer hechos históricos ocurridos en Uruguay y entrelazarlos con acontecimientos de la historia colombiana, con el objetivo de seguir trabajando en conjunto en la construcción de memoria, y en reafirmar el compromiso con la democracia y los derechos humanos en ambos paises.



Uruguay juega en serio: el país se consolida como exportador global de videojuegos

Con más de 50 estudios activos, exportaciones por US$ 10 millones y un mercado interno que alcanza los US$ 50 millones, la industria uruguaya de videojuegos gana escala y proyección internacional, según el nuevo business case sectorial elaborado por Uruguay XXI.

En un mercado global cada vez más competitivo y en expansión, que superó los US$ 187.700 millones en 2024, donde millones de jugadores consumen contenidos en múltiples plataformas, Uruguay logró abrirse paso con una combinación poco habitual: escala pequeña, pero impacto global. Lejos de los grandes polos tradicionales, estudios locales consiguieron posicionar títulos propios en rankings internacionales, acumular millones de descargas y establecer vínculos estables con plataformas y clientes del exterior.

En Uruguay hay hoy más de medio centenar de estudios de videojuegos activos y un catálogo en expansión que supera los 80 títulos propios. El ecosistema, además, muestra señales de madurez. La producción se concentra principalmente en PC, seguida por mobile y consolas, con una fuerte presencia de géneros como acción y estrategia, lo que refleja una industria que ya no es experimental, sino diversificada y orientada a nichos concretos de mercado.

Uruguay combina talento creativo y técnico con una alta proporción de profesionales con dominio del inglés, lo que facilita la inserción internacional. A eso se suma una infraestructura digital de primer nivel en la región, con altos niveles de conectividad, centros de datos y enlaces internacionales que permiten trabajar en tiempo real con equipos globales.

La sostenibilidad también aparece como un diferencial emergente. Con el 98% de su matriz energética basada en fuentes renovables, el país ofrece condiciones para un desarrollo de software con menor huella de carbono, un aspecto cada vez más valorado en la industria tecnológica global.

https://www.uruguayxxi.gub.uy/es/noticias/articulo/uruguay-juega-en-serio-el-pais-se-consolida-como-exportador-global-de-videojuegos/

Obra uruguaya “Tierra” cautivo en el FIAV 2026

Uruguay tuvo una destacada participación en la segunda versión del Festival Internacional de Artes Vivas Bogotá 2026, de la mano del dramaturgo y compatriota Sergio Blanco, presentando su obra “Tierra”.

Del 27 de marzo al 5 de abril se desarrolló una nueva edición del Festival Internacional de Artes Vivas (FIAV) de Bogotá, con una asistencia de más de 125.000 personas, quienes disfrutaron los diversos espectáculos nacionales e internacionales, en parques, plazas y salas de teatro de la ciudad.

Durante el FIAV, con una exitosa asistencia, se presentó la obra "Tierra" del dramaturgo y director uruguayo Sergio Blanco, uno de los más originales e influyentes dramaturgos del teatro de habla hispana en la actualidad.

Asimismo, en el marco del Festival, la Embajada de Uruguay en Colombia, en coordinación con el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE) del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay y el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella, organizó en forma previa a la primera función de “Tierra” un diálogo sobre Artes Escénicas Uruguay-Colombia con participación del Coordinador del INAE, Gustavo Zidan y la Directora del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata, Xiomara Suescún.

El Teatro uruguayo se sigue posicionando en territorio colombiano gracias a su calidad, talento y originalidad.



Uruguay con destacada presencia en FILBo 2026

Desde el 21 de abril se desarrolla la edición 38 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), uno de los eventos literarios más importantes del continente, que en su edición 2026 cuenta con India como país invitado de honor.

Una vez más nuestro país ha estado representado en FILBo por escritoras y escritores destacados y reconocidos, tanto en Uruguay como en el escenario literario internacional, reafirmando la calidad de las letras uruguayas.

La diplomática de carrera Nathalie Peter junto Facundo de Almeida, asesor de la Dirección General para Asuntos Culturales de Cancillería uruguaya, lideraron diversos conversatorios en los cuales presentaron su reciente libro “El poder de la cultura”, obra a través de la cual los autores proponen, combinando teoría y ejemplos prácticos, considerar a la cultura como una herramienta clave para la diplomacia.

Por su parte, Ramiro Sanchiz, reconocido novelista, tuvo actividades en Bogotá y Medellín donde intercambió sobre realidades, ficciones, mundos narrativos, al tiempo de conversar sobre sus más destacadas obras y presentar su última novela “La colisión” (2026).

En FILBo también participa Tamara Silva Bernaschina, una de las escritoras uruguayas contemporáneas más destacadas, con una escritura fantástica entre cuentos y relatos. Con eventos en Medellín y Bogotá, nuestra escritora presentó su último trabajo, “Larvas”, y conversó sobre “Temporada de Ballenas” y “Desastres naturales”, otras de sus obras más resaltadas por la crítica literaria continental.

La presencia uruguaya en FILBo va más allá de estos autores y autoras. En los stand que las editoriales colombianas e internacionales poseen en la Feria, el público podrá encontrar obras literarias de grandes autores y autoras como Mario Benedetti, Ida Vitale, Fernanda Trias, Eduardo Galeano, Horacio Quiroga, Cristina Peri Rossi, Claudia Amengual, Juan Carlos Onetti, entre otros, exponentes históricos y actuales de la vasta y rica literatura uruguaya.

Asimismo, la edición 2026 de FILBo tiene como novedad la instalación del Primer Salón Internacional del Libro Universitario (SILU), que cuenta con la presencia de editoriales universitarias de 12 países entre los cuales está Uruguay, mediante Libros UDELAR de la Universidad de la República.

La literatura uruguaya tiene un espacio importante en el escenario literario colombiano, siendo ampliamente reconocida, valorada y apetecida tanto por el público como por la crítica especializada, medios de comunicación y editoriales locales, que reconocen en escritoras y escritores uruguayos, una originalidad y calidad únicas.

Desde la Embajada de Uruguay en Colombia se continuará colaborando con nuestras escritoras y escritores que ven en este país un lugar donde mostrar el talento de sus letras.



¿Cómo recibir *La Llamada* en su correo electrónico?

Puede contactarnos a los emails de la Embajada o Consulado y solicitar inscribirse en la Base de Datos de compatriotas residentes en Colombia. Tras realizar la inscripción, recibirá ***La Llamada*** de cada mes, en forma automática en su correo electrónico.

Embajada de la República Oriental del Uruguay en la República de Colombia

Carrera 11A No. 93-61/67
Oficina 502, Edificio Parque Ejecutivo
Bogotá D.C.
Teléfonos: (0057) 60 1 2352968 / (0057) 60 1 2351462
Email: urucolombia@mrree.gub.uy
X (Twitter): @UruguayenCol
Instagram: @uruguayencol

Consulado de la República Oriental del Uruguay en Bogotá D.C.

Carrera 11A No. 93-61/67
Oficina 502, Edificio Parque Ejecutivo
Bogotá D.C.
Teléfonos: (0057) 60 1 2352968 / (0057) 60 1 2351462
Email: cdbogota@mrree.gub.uy
Horario de atención a público (previa cita): lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas

Relevamiento de la comunidad uruguaya residente

La Embajada de Uruguay en Colombia y el Consulado de Uruguay en Bogotá, continúan realizando un relevamiento de la comunidad uruguaya residente en Colombia que se desempeñe en ámbitos artístico, científico, cultural, deportivo y/o académico.

En caso que usted realice actividades vinculadas a los áreas antes señaladas, le invitamos a contactarnos y solicitar el formulario de registro correspondiente, a través de los correos electrónicos:

urucolombia@mrree.gub.uy
cdbogota@mrree.gub.uy

La finalidad del presente relevamiento, consiste en generar y mantener actualizada una base de datos que nos permita mantener una comunicación más fluida e identificar a las uruguayas y uruguayos que difunden nuestra cultura y conocimiento en Colombia.